



Katona Zsigmond

Katonatelepi KÖZÜGYEK

XI. évfolyam 3. szám | 2025. MÁRCIUS

BORBÁS, KATONATELEP, SZOLNOKIHEGY, TÁLFÁJA, TÖREKVÉS, ÜRRÉT, VACSIHEGY HÍREIVEL MEGJELENIK HAVONTA

HAVI SZÁMVETÉS



3.

MATHIÁSZ JÁNOS ÁLTALÁNOS ISKOLA



4.

A LESKOWSKY HANGSZERGYŰJTEMÉNY



7.

KERTÜNK – HÁZUNK



11.

MÁRCIUS: TAVASZELŐ, BÖJTMÁS HAVA, KIKELET HAVA

Március (régiesen Mártius) az év harmadik, 31 napos hónapja a Gergely-naptárban. Március nevét Marsról, a háború római istenéről kapta. Az ókori Rómában szerencsét hozónak tartották, ha a háborút ez idő tájt indítják. A 18. századi nyelvújítók szerint a március: olvanos. A népi kalendárium böjt máshavának (vagy más-képpen böjtmás havának) nevezi.

Böszörményi Ilona Tavaszi köszöntő

Lehullt a jégbilincs,
Selymet bont a barka.
Tág, tavaszi széllél
Beszélget egy szarka.

Csengettyűs hóvirág
Levélházikóból,
Legényes tavasznak
Csilingelve bókol.

Violakék selyem
Az ég takarója,
Zöld rét felett lassan
Körözget egy gólya.

Ezüst tükrű a tó.
Döngöcsél a dongó
Köszöntlek friss tavasz,
Rügyet, bimbót bontó!



MÁRCIUSI JELES NAPOK

március 1.

A meteorológiai tavasz kezdete

március 2.

E napon született: Arany János (1817–1882) – költő; Vársárhelyi Zoltán (1900–1977) – kóruskarnagy, zeneszerző; Jászi Oszkár (1875–1957) – polgári radikális politikus; Jánossy Lajos (1912–19)

Március 3.

E napon született: Csontos Gyula (1883–1945) – színész; Somogyi Nusi (1884–1963) – színésznő; Orosz Júlia (1908) – operaénekesnő; Novobárczy Károly (1884–1967) – fizikus (névéhez fűződik a kor-

szertű, világszínvonalon álló elméleti fizika-oktatás megszervezése.) Mesterházi Lajos (1916–1979) – író. E napon hunyt el Bajza József (1804–1858) – író, költő. Németh László (1901–1975) Kossuth-díjas író.

Március 4.

E napon született: Károlyi Mihály gróf (1875–1955) – politikus, emlékiratíró; Salamon Béla (1885–1965) – színész, humorista; Szűr-Szabó József (1902–1993) – grafikus, karikaturista; Hegyi Barnabás (1914–1966) – filmoperatőr; E napon hunyt el Paál László (1846–1879) festőművész;

Március 5.

Hamvazószerda. A húsvéti ünnepet megelőző (nagyszombatig tartó) negyvennapos böjti időszak kezdete.

E napon született I. Nagy Lajos magyar és horvát, lengyel király (1326–1382). 40 éves uralkodását a középkori magyar királyság egyik fénykoraként emlegetik.

E napon hunyt el: József Visszárionovics Sztálin (1879–1953) – szovjet diktátor, generalisszimusz.

Március 6.

E napon született: Kálmán György (1925–1989) – színész.

Folytatás a 2. oldalon

Kattints a Katonatelepi közügyek Facebook-csoportra!

E napon hunyt el: Hild József (1789–1867) – építész; Kodály Zoltán (1882–1967) Kossuth-díjas zeneszerző, zenetudós, népzenekutató, zenepedagógus.

Március 8.

Nemzetközi Nőnap. A nemzetközi szocialista nőmozgalom II. konferenciáján, 1910 augusztusában Koppenhágában Clara Zetkin javaslatára határozták el, hogy a Nemzetközi Nőnappal emlékeznek meg arról a 40 ezer textil- és konfekcióipari munkásnőről, akik 1857. március 8-án béregyenlőségért és munkaidő-csökkentésért sztrájkoltak. Magyarországon 1914-ben ünnepelték először.

E napon született: Szigligeti Ede (1814–1878) – drámaíró, fordító, szakíró; Andrassy Gyula (1823–1890) – politikus, miniszterelnök, az MTA tagja; Uitz Béla (1887–1972) – festőművész; Patkós Irma (1900–1996) – színésznő; Romhányi József (1921–1983) – író, költő.

E napon hunyt el Sárközi György (1899–1945) költő, író, műfordító.

Március 9.

1952-ben e napon ünnepelték Rákosi Mátyás 60. születésnapját. Ez az ünnepségsorozat a magyarországi személyi kultusz leglátványosabb és legvisszataszítóbb megnyilvánulása. (Reméljük, soha többé nem tér vissza nálunk személyi kultusz. A szerk.)

E napon hunyt el: Darvas Szilárd (1909–1961) – író, humorista; Sárdy János (1907–1969) – színész, operaénekes (tenor).

1961-ben a Szovjetunió 4. űrhajójával Lajka kutyát felfűvik a világűrbe.

Március 12.

E napon született: Herczeg Jenő (1886–1961) – színész, író, rendező; Kiss Manyi (1911–1971) – színésznő.

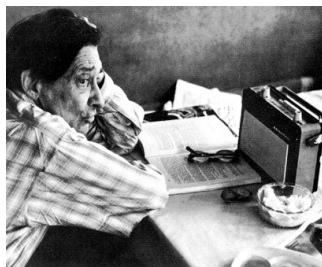
E napon hunyt el Paulay Ede (1836–1894) – színész, rendező, dramaturg, színészpedagógus, fordító, színház-történész, a Nemzeti Színház igazgatója.

1791-ben II. Lipót (1747–1792) elismeri, hogy „Magyarország a hozzá kapcsolt ré-

szekkel együtt szabad... saját állami léttel és alkotmánnyal bíró... ország”.

Március 13.

E napon született: Kodolányi János (1899–1969) – író.



Március 15.

A nemzeti függetlenség ünnepe

Március 15-e a magyar történelem egyik legfontosabb napja. Ezen a napon robbant ki a forradalom 1848-ban, amely a nemzeti függetlenség és a polgári átalakulás kezdetét jelentette hazánkban. A forradalom hamar szabadságharcra alakult át, amit a Habsburg-birodalom végül az orosz hadsereg segítségével győzött le. Ám a két nagy birodalom együttesen sem tudta legyőzni a szabadság iránti vágyat, elkötelezettséget. Az



elnyomás minden fajtája elleni bátor kiállást nem tudta végleg kiirtani népünkben sem az 1849-es bukás utáni véres megtorlás, sem az ország hitleri megszállása, sem a Rákosi-korszak, sem az 1956-os forradalom utáni kivégzések, bebörtönzések sorozata. A minden nemzetet megillető függetlenség eszméje győzött, s reméljük az idők végezetéig legyőzhetetlenül él minden hazaszerető magyar szívében. A magyar sajtó napja (1990–). 1848-ban ezen a napon nyomtatták a magyar sajtó első szabad termékeit: a 12 pontot és a Nemzeti dalt

E napon született: Berky Lili (1886–1958) – színésznő;

Komjádi Béla (1892–1933) – újságíró, a magyar vizilabda-sport fellendítője, a margitszigeti Sportuszoda egyik megteremtője; Winter Ernő (1897–1971) – vegyészmérnök, a magyar híradástechnikai és vákuumtechnikai ipar és kutatás jelentős alakja.

Március 17.

A brüsszeli szerződés aláírásával 1948-ban megalakul a NATO.

Március 18.

Sándor névnap. Az első meleg-hozó nap. A népi tapasztalat Sándor, József és a hivatalos tavaszkezdés napjához, Benedek napjához fűződő hiedelmet így fogalmazza meg: „Sándor, József, Benedek, zsákban hozza a meleget.”

Leonov űrsétája a világűrben (1965).

E napon született: Pécsi Sándor (1922–1972) – színész.

Március 19.

József napja. József a meleg-hozók társaságába tartozik. Most már sok helyen kieresztik a méheket a kaptárból, kitisztogatják a kaptárokat a gondos méhészek. Sok helyen a marhákat is kihajtják a legelőre, de a rendszeres kihajtás, legeltetés csak később kezdődik. A golyákat is ezen a napon várják vissza.

1944-ben e napon szállják meg Magyarországot a hitleri német csapatok.

E napon született: Kabos Gyula (1887–1941) – színész, emlékiratíró; Vámbéry Ármin (1832–1913) – földrajzi szakíró, néprajztudós politikai esszéista.



Március 20.

Turinban száműzetésben meghal Kossuth Lajos (1802–1894).

E napon született Kassák

Lajos (1887–1967) – költő, író, festőművész, szerkesztő.

Március 21.

1919-ben e napon Magyarországon kikiáltják a 133 napig tartott Tanácsköztársaságot.

A Víz Világnapja. Az ENSZ 47. közgyűlése, a Víz és Környezet Nemzetközi Konferencia, illetve az ENSZ 1992. évi dublini Környezet és Fejlődés Konferenciája március 22-ét a Víz Világnapjává nyilvánította, amelyről első alkalommal 1993-ban emlékeztek meg. Ezzel a határozattal kifejezésre juttatták annak fontosságát, hogy a vízgazdálkodás a gazdasági termelés és a szociális jólét alapja, és ezek a rendelkezésre álló víz mennyiségétől és minőségétől függenek. Amint a népesség és a gazdasági tevékenység növekszik, sok országban vízhiány áll elő, amely a gazdasági fejlődés korlátja lehet. Ezenkívül a vízkészlet védelme és a fenntartható gazdálkodás igényli a közfigyelmet helyi, országos, regionális és nemzetközi szinten.

1985-ben e napon írták alá a Bécsi Egyezményt az ózonréteg védelméről.

Március 22.

E napon hunyt el Székely Mihály (1901–1963) – operaénekes (basszus).

Március 24.

A tuberkolózis világnapja. Koch Róbert 1882-ben e napon ismertette a tbc kórokozójának, a Koch-bacillusnak a felfedezését. A WHO 1996-ban nyilvánította világnappá.

E napon született: Harry Houdini (Weisz Erik, 1876–1926) – magyar származású szabadulóművész.

Március 25.

Gyümölcsoltó boldogasszony – máshol fecskehajtó boldogasszony napja.

E napon született: Arany László (1844–1898) – költő (Arany János fia); Ortutay Gyula (1910–1978) – néprajztudós, irodalomtörténész, politikus; Makrisz Agamemnon (1913–1993) – görög-magyar szobrász; Kiss János (1883–1944) – altábornagy, aki a náci megszállást követő ellenállás legismertebb hőse volt.

(Forrás: Wikipédia)

Havi számvetés

Tisztelt Választópolgárok!

Februárban a Zsigmond Ferenc utcai fakivágások kapták a legnagyobb figyelmet. Több lakossági egyeztetés is zajlott a témában Szabó Lajos városi főerdésszel, és a kecskeméti média is részletesen foglalkozott az ügygel. A megbeszélések eredményeként úgy érzem, hogy sikerült egy minden fél számára elfogadható kompromisszumot elérni.

De mi is történik a katonatelepi véderdőkben?

A fakivágások során kiemelt cél a kiszáradt fák által okozott veszélyhelyzetek megszüntetése, megelőzése. Minden kivágott fát szakember jelöl ki, így biztosítva, hogy az erdőszerkezet a folyamatos erdőborítást szolgálja.

A Zsigmond Ferenc utcai munkálatok hamarosan lezárulnak. Több nagyméretű nyárfát kellett kivágni, amelyek a villamos légvezetékek, az út és a lakóházak közelében álltak. A beavatkozás során személyi sérülés nem történt, a lakóingatlanokban, a villamos légvezetékben nem keletkezett kár. Egy néhány méteres szakaszon ugyanakkor megsérült az út melletti védőkorlát, amit a munka befejezése után kicserélünk.

A Lugas soron a helyi lakosok kérésére az idős nyárfaállomány kitermelése történik. Az ültetés során törekedni fogunk a nyárfák fokozatos visszaszorítására, a nem pelyhedző, lombos fafajok (szil, kőris, juhar, tölgy) egyedszámának növelésére, miközben

számítunk a természetes úton sarjadó akác és nyárfa újbóli megjelenésére is. A kivágott fák tuskóit nem tervezzük eltávolítani, erről a természet, különösen a gombák fognak gondoskodni.

A beavatkozások célja az erdő jelenlegi állapotának javítása, ökológiai stabilitásának növelése, másrészt a véderdő funkció erősítése. A biológiai sokféleségre is külön figyelmet fordítunk: a munkálatok során meghagyott holtfa és facsomók az odúlakó madarak, rovarok és gombák számára biztosítanak élőhelyet.

nyal rendelkező erdőrész is található Katonatelepen, a következő években is számítani lehet okszerű, kisebb léptékű fakitermelésekre.

Fenntartható életmódra nevelés

Az erdőpedagógiai programok évtizedek óta sikeresen ráirányítják a figyelmet erdeink fontosságára. Most, a klímaváltozás időszakában ez különösen fontos, főként nálunk, az Alföldön.

Ebben a szellemben csatlakozott a Mathiasz János



Dr. Fekete Gábor
önkormányzati képviselő

az erdő rendezvényen a Nyíri erdőben.

Remélem, hogy a Katonatelepi erdők továbbra is madárdalok maradnak, minőségi életteret biztosítva a katonatelepi



Fontos hangsúlyozni, hogy egy erdőt – különösen egy véderdőt – nem kerként kell kezelni. Az erdő akkor tudja a legjobban ellátni védelmi funkcióját, ha gazdag cserjeszinttel és bozóttal rendelkezik. Ez nemcsak a port és zajt csökkenti, hanem életteret jelent az erdei élőközösség számára is.

Mivel több idős faállomány-

Általános Iskola egy fenntarthatóságra nevelő városi programhoz. A fakitermelést követően mesterséges madárodúkat helyeznek ki a véderdőbe, hogy gazdagítsák az odúlakó madarak élőhelyét. A keletkező faaprítékokat az iskola kertjében mulcsozásra is felhasználhatja az intézmény. Ezen felül a gyerekek részt vehetnek a május 17-i Muzsikál

telepiek számára. A lakosok aktívan is hozzájárulhatnak a terület védelméhez, ha csatlakoznak a városi főerdész által szervezett önkéntes erdőápolási programokhoz. További információkért Szabó Lajos főerdészhez fordulhatnak a +36 30/298-1302-es telefonszámon, vagy a szabolajos@muzsikalazerdo.hu e-mailcímen.

KATONATELEPI KÖZÜGYEK

Kiadó: Falu- és Tanyabejáró Alapítvány (6000 Kecskemét, Talfája tanya 40.)

Felelős kiadó: Kovács Mária Klára kuratóriumi elnök

Alapító szerkesztők: † id. Tóth Viktor, Borsos Mihály, Kisberk Hella

Főszerkesztő: Kovács Klára | Olvasószerkesztő: Hoksza Ildikó | Korrektúra: Takács Dávid

Rovatvezetők: Kisberk Hella, Marsa Tímea (Oktatás, óvoda), Szentesi Zoltán (Sport), Laczay András,

dr. Finta József (Hit és erkölcs), dr. Serfőző Katalin, Baksa-Nagysolymosi Andrea (Egészségügy),

Turai Laura (Kultúra), Lázár János (Kecskemét Katonatelepi Ifjúságáért Alapítvány), Héjjas János (Polgárőrség),

Nyomdai munka: Pendepint Kft., Nagykőrös. Készült 1100 példányban

Nyílt nap a Mathiász Iskolában

Minden évben nyílt napot szervezünk, amelynek célja, hogy az iskolát választó szülőknek bemutassuk hogyan zajlik az élet, milyen tanítási módszerek, szakköri lehetőségek vannak a Mathiász Iskolában.

Örömkre szolgált, hogy sok érdeklődő szülő érkezett a nagycsoportos gyermekekkel és egy délelőttöt itt töltöttek iskolánkban. Bemutató olvasás óra volt az első osztályban, Altné Lantos Odett tanító irányításával. Láthatták a szülők, hogy az idei tanév szeptemberében iskolát kezdő gyermekek ilyenkor tavasz elején milyen szépen tudnak már olvasni, mennyi mondókát, játékot megtanultak és alkalmazzák is a tanítási órákon. Folytatásként a 4. osztály matematika és magyar óráira kaphattak betekintést. Ennek célja az volt, hogy a szülők érzékeljék, hogy az alsó tagozatban honnan hová kell eljutni tudásban akár az olvasás akár a matematikai ismereteket illetően. Ezeket a foglalkozásokat a jövő évi első osztályos tanító páros – Juhász Szabó Ivett és Juhász Andrea – tartották. Iskolánk aulájában rajz kiállítás is megtekinthető volt és hang-



szeres bemutatót tartottak a zenét tanuló gyermekek. Citera, zongora és furulya hangszerek, amelyen iskolánkban tanulhatnak a gyerekek már első osztályos kortól kezdődően. Természetesen a sport bemutató sem maradhatott el, ahol nem csak a kosárlabda, hanem a szertorna, ugrókötél is bemutatásra került, mellyel igyekeztünk egy felső tagozatos testnevelés óra hangulatát a látogatók elé varázsol-

ni. A mozgás igen fontos a gyermekek életében, amely a jóga foglalkozások keretében is megvalósul iskolánkban. Ennek érdekességeit, hasznosságát is igyekeztünk megmutatni a szülőknek. A délelőtti zárásaként kilátogatunk az Iskolakertbe. Az óvodás gyermekek segítségével gyümölcsfát ültettünk, majd dughagyma is került a magaságysába a szorgalmas kiszek nyomán.

Reméljük, hogy sikerült széles körben betekintést adni az iskolai beiratkozás előtt álló szülők részére, és láthatták, hogy magas szintű oktatás mellett gyermek centrikus, családias iskola vagyunk, ahol a tanulás mellett változatos tevékenységi formákat, szakköri kínálatot tudunk biztosítani az ide járó tanulók számára.

Kisberk Hella
intézményvezető

Bemutatkozik Mathiász János Általános Iskola

Katonatelep múltjával és jelenével összeforr a több mint 120 éves iskola története. Aki Katonatelepi lakos tudnia kell, hogy itt élt és dolgozott Mathiász János a világhírű szőlőnemesítő, akinek nevét 1986-ban vette fel az iskola. Az intézmény mindig arra volt hivatott, hogy oktassa-nevelje a katonatelepi gyerekeket. Ma sincs ez másképp és ennek fenntartása érdekében az iskola folyamatosan fejlődik, modernizálódik.

Az épület egy szintes, 9 tanteremmel rendelkezik, amely mellett informatikai szaktanterem, fejlesztő szoba is ta-

Iskolánk jelene



lálható benne. Külön büszkék vagyunk az iskolához tartozó de a lakosokat is kiszolgáló könyvtárra, amelyet 2014-ben hoztunk létre. 2005-ben épült és igen népszerű városi szinten is az iskola hatalmas torna csarnoka.

Az iskola épületében egy óvodai csoport is működik. Maga az iskola rendezett, jól karbantartott és nagy füves udvar veszi körül. Az udvaron kültéri foglalkozások megtartására alkalmas fedett teret alakítottunk ki, amely körül kertet, magaságyságot hoztunk létre, és számtalan dísz, valamint gyümölcsfát



ültettünk. 2018-ban pályázati forrásból 160 millió forintos energetikai beruházás keretében újjá varázsolódott az iskola épülete. 2024-ben ismét elnyerte iskolánk az ÖKOISOLA címet. Családias iskolánkban a tantestület gyermek szerető, szakmailag jól képzett, elkötelezett az oktatás és a Mathiász Iskola iránt.

Iskolánk létszámát illetően „kisiskolának” számít. De az egyes évfolyamokon a korábbi 20 körüli osztályok létszáma egyre növekszik azáltal, hogy jó híre van az iskolának, igen népszerű a helyi lakosok körében.

Az utóbbi években dinamikusan fejlődött a település, számos család építkezett és költözött ide. Ezek a családok is felkeresik iskolánkat azzal a szándékkal, hogy ide szeretnék beírtni gyermekeiket.

A megnövekedett gyermeklétszám miatt két tanévben is kettő első osztály indítását vállaltuk.

OLVASÁS TANÍTÁSA

Intézményünk évtizedek óta a Meixner Ildikó által kidolgozott tankönyvcsaládból tanítja az elsős gyerekeket írni, olvasni, annak érdekében, hogy az olvasással kapcsolatos élmények pozitívak legyenek. A módszer lényege, hogy az aprólékosan felépített fokozatosság, az egymásra épülő

módszertani lépések segítik a tanítási cél elérését, azaz az olvasás, írás megtanítását, a szókincs gazdagodását, a nyelvi fejlődést, valamint az anyanyelvről szerzett ismeretek bővülését. A tankönyvben található gazdag feladattár lehetőséget nyújt a tanulók közötti differenciálásra. A vizuálisan vagy fonológailag egymáshoz hasonló betűket egymástól távol tanítja. Az olvasásórák fő feladata a beszédfejlesztés. A 45 perces tanítási órán a különböző tevékenységeket, rövid, mozgásos játékokkal választjuk el egymástól, melyet nagy örömmel végeznek a gyerekek.

AZ INFORMATIKAI TANTÁRGY TANÍTÁSÁNAK CÉLJAI

Mindennapi életünk során az embereknek nélkülözhetetlen igénye, hogy biztos digitális készségekkel és képességekkel rendelkezzenek. Emellett ismerje és értse a számítástechnika történetét és változékonyosságának, megújulásának ütemét, másrészt alapszabályokkal és felhasználói tudással rendelkezzenek. Ennek tükrében fontosnak tartjuk, hogy az iskolánkban tudás alapfeltétele között szerepeljen az is, hogy gyerekek mind az elemi informatikai és mind számítástechnikai alapismeretük



meglegyen. 3. osztálytól kezdődően iskolánk informatika szaktermében tartott tanórák keretében mindezen tudást elsajátíthatják.

ANGOL NYELV TANÍTÁSA AZ ALSÓ TAGOZATBAN

Első osztálytól kezdődik az angol nyelv tanítása. A nyelvtanulás a természetes nyelvszajátítás folyamataira épül. A szókincsbővítés és az egyszerű mondat szerkezetek tanulása játékos feladatok, énekek és mondókák segítségével történik. Az óravezetés angolul zajlik. A tanév során

a felnőtteknél oly jól ismert gátlások.

A MŰVÉSZETI NEVELÉSRŐL

Délutáni rajz szakkör nyújt lehetőséget a képzőművészeti kedvelő, kreatív tanulók számára. A szakköri foglalkozásokon a lényeg az alkotó folyamatban való részvétel, az alkotó tevékenység. Fontos a gyermeki látásmód, megőrzése, a játékos élményszerű tapasztalás, alkotás. Zene tanulásra is lehetőség van a Líra Alapfokú Művészeti Iskola által. Citera, zongora, szinte-



hozzászoknak a gyerekek és megértik az egyszerű angol utasításokat. Az első évfolyamon elsajátított szóbeli ismereteikre könnyen lehet már második osztálytól építeni, ahol megjelenik a tankönyvhasználat. Ettől az évfolyamtól tanulnak a gyerekek olvasni és írni is a célnyelven. Alsó tagozaton az alapismeretek biztos elsajátításán túl fontos a tárgy iránti motiváció és optimista beállítódás kialakítása. Kulcsfontosságú, hogy a gyerekek nyitottá és érdeklődővé váljanak, ne szorongjanak, ha angolul kell megszólalniuk. Ebben az életkorban még a pozitív megerősítés hoz eredményt, ellenkező esetben bezárkóznak a beszéd elől, és kialakulnak

tízátor, furulya hangszereken tanulhatnak a gyerekek, szolfézs oktatással kiegészítve. Ugrókötel szakkör is több éve működik, a gyerekek különböző programokon és versenyeken rendszeresen fellépnek.

ÁSZ-ÁSZ MATHIÁSZ

„Jelentsen mindenkinek örömet a kosarazás”



Iskolánkban már az alsó tagozatban kezdődik a kosárlabda oktatása. A testnevelési órákon kívül sportköri foglalkozásokon van lehetőség a sportági alapok elsajátítására. Utána a Kecskeméti Kosárlabda Akadémia és a Nagykovácsi Sóllymok edzésein fejlődhetnek és játszhatnak versenyszerűen tanulóink. Mindkét egységetben utánpótlás edzőként dolgozik testnevelőnk, Lakosa Zsolt. A Sóllymok Katonatelepen tartja az U14 csapatának a foglalkozásait, mivel a gárda gerincét mathiász diákok alkotják. A „mercis” Akadémián is minden korosztályában találhatunk iskolánk tanulóit közül. Katona Norman, Kállai Dani és testvére Bogi, Szablics Miklós a lejobbnak számít évfolyamában. Az ország különböző felnőtt csapatában most is több MahiÁSZ szerepel. Ladovszky Jani például nemrég pályára lépett a KTE színeiben, NBI A csoportos mérkőzésen. Az tanintézmények közötti megmérettetés elsődleges színtere természetesen a Diákolimpia. Sokszoros városi és megyei bajnokok vagyunk. Már többször jutottunk országos döntőbe, ahol pár éve aranyérmet is szereztünk. Az előzmények alapján minden szezonban, így idén is, bizakodva várjuk a márciusi olimpiai eseményeket.

ISKOLAVÁLASZTÁS VAGY ÉLETÚTTERVEZÉS?

Az iskolaválasztás 8. osztályban történik, s ez olyan fontos döntés, mely egész életünkre kihat. Célunk az, hogy tanítványaink reális önismeretük alapján tanulmányi eredményüknek, érdeklődésüknek, céljaiknak megfelelő középiskolát válasszanak maguknak. Tovább tanuló gyermekeink valamennyien megállják a helyüket az általuk kiválasztott középiskolában. A tehetséges,



jól teljesítő tanulóinkat tárt karokkal várják Kecskemét jó hírű gimnáziumai és szakközép iskolái. Sok gyereknek célja az, hogy diplomát szerezzen és ilyen irányú terveik meg is valósulnak. Jól megalapozott, magabiztos tudást és reális értékelést kapnak útravalóul a Mathiászból kimenő gyerekek.

ISKOLAKERT

Az iskolakert egy elsősorban a gyerekek által rendszeresen művelt kert. Az iskolakertben lehet veteményes, gyógy- és fűszernövények, gyümölcsfák, vagy akár virágoskert is. Az iskolakertet működtethetjük oktatási, nevelési céllal, ahol a gyerekek a kertészeti tevékenységek közben megfigyeléseket végeznek, testközelből tapasztalatokat szereznek a természet működésével kapcsolatosan, a mindennapi ételünkről, a táplálkozásról bővebb ismeretekhez jutnak és a kertben meg is kóstolhatják mindezeket. „Kicsiben” elsajátítják a gazdálkodás alapjait, környezetük helyes használatát. A Mathiász Iskolában 5 éve működik iskolakert.

PROGRAMJAINK

Számos iskolai rendezvény színesíti iskolánk mindennapjait.

Szüreti nap: Minden év őszén szervezünk szabadidős

tevékenységeket, játékos versenyeket és egyéb az őszt, szürethez kapcsolódó foglalkozásokat. Népi fajtákkal játszhatnak a gyerekek, szőlőt, mustot kóstolhatnak, több alkalommal maguk szüretelték le az ehhez való szőlőt. Sport-



vetélkedőkön mérhetik össze ügyességüket, kézműves foglalkozásokon festhetnek, rajzolhatnak, őszi terméseket felhasználva készíthetnek játékokat és más tárgyakat.

ságára. Hangsúlyt fektetünk a stresszkezelés módszereinek alkalmazására, a lelki egyensúly megővésére, a társas viselkedés szabályozására és a konfliktusok kezelésére.



LEGYÉL TE IS „MATHIÁSZOS”!

NYÍLT NAP

2025. március 7., péntek, 8-tól 11 óráig

Ezen a napon várjuk iskolánk iránt érdeklődő szülőket és az iskolába készülő nagycsoportos óvodásokat. Bemutató foglalkozásokat láthatnak matematika, olvasás-

tanítás, idegen nyelv, sport témákban. A foglalkozásokat iskolánk pedagógusai tartják és a jövő évi első osztályos tanító.

Iskolai beiratkozás időpontja:
2025. április 10. és 11.

A BEIRATKOZÁS HELYSZÍNE AZ ISKOLA
TITKÁRI IRODÁJA, 8 ÉS 18 ÓRA KÖZÖTT



„Nyitnikék” rajzpályázat eredményhirdető gála

A tavasz közeledtével „Nyitnikék” elnevezéssel rajzpályázatot hirdetett iskolánk az óvodás korú kisgyermek részére. Ez a rajzpályázatunk több éves múltra tekint vissza, és évenként a téma változó. Az idén egy tündér erdőbe invitáltuk a gyerekeket, és az ott elképzelt csodás lényeket kértük, hogy elevenítsék meg szép, színes és érdekes rajzokkal. A város számtalan óvodájából érkeztek az alkotások és a Katonalepi Óvoda csoportjaiban is lázas munka folyt, készültek a szebbnél



szébb gyermek rajzok. Március 7-én volt az eredményhirdetés. Az iskola tanulói gálaműsorral várták a díjazott gyerekeket és a kiállítás is elkészült. Igazán gyönyörű színes köntösbe öltözött iskolánk aulája a paravánokra feltett rengeteg gyermekrajz által. Korcsoportonként értékeltük a rajzokat és 15 kis óvodás kapott oklevelet és ajándékot. (Betegség miatt sajnos többen nem tudták személyesen átvenni díjaikat, így a pályázat nyerteseinek csoportképén nem láthatók. a szerk.)

A hangok varázslatos világa A kecskeméti Leskowsky Hangszergyűjtemény

Kevesen tudják, hogy Kecskeméten, Kodály városában található hazánk legnagyobb látogatható hangszergyűjteménye. A Leskowsky Hangszergyűjtemény kollekciójának nagy része megszólaltatható, melyeket a látogatók ráadásul ki is próbálhatnak. A gyűjtemény Kecskemét belvárosától nem messze, a Rákóczi úton, az egykori Városi mozi épületében kapott helyet.

A gyűjtemény története

A gyűjteményt 1979-ben alapította Leskowsky Albert hangszerész, képzőművész. Németországi tanulmányaiból hangszeres szakirodalommal, valamint különleges hangszerekkel tért haza. Itthon folytatta gyűjtő- és alkotómunkáját, s lassan szenvedélyévé vált az ezekkel való foglalkozás. Gyűjtötte a hangszereket, számos darabot maga talált fel.

A kollekció a citerákon kívül zongorákkal, trombitákkal, cimbalmokkal, hegedűkkel gyarapodott, így a gyűjtemény kinőtte a rendelkezésre álló teret.

A nyolcvanas évek második felében a Piarista Gimnázium pincéjében, 1992-től a Zimay u. 6/a szám alatt, 2015-től a volt Városi mozi épületében kapott helyet. Ide költözött a több ezer darabos hangszergyűjtemény. Ezzel megszüle-



tett a város egyik újabb látványossága.

A város 1999-ben alapította meg a Leskowsky Hangszergyűjtemény Közalapítványt, ami a gyűjteményt kezelte. 2010-ben Leskowsky visszavonult, átadta a gyűjtemény vezetését Szilágyi Áron kuratóriumi tagnak. Szilágyi Áron hangszerkészítő-családban született, dorombjátékosként, koncertszervezőként sokféle tapasztalattal rendelkezett már.

Számos olyan programot szervezett, melyek megismertették a széles közönséggel a Leskowsky Hangszergyűjteményt. Csatlakoztak a Múzeumok Éjszakája programhoz. Fesztiválokat, különleges hangszeres foglalkozásokat

szerveznek, iskolai előadásokon népszerűsítik a hangszerek világát. A programok során a látogatók megismerhetik a különböző kultúrák zenei hagyományait.

Hangszerek a világ minden tájáról

A gyűjteményben nagyon fontos szerepe van annak a gondolatnak, hogy az ide látogatók kézzelfogható módon megismerjék a hangszerek csodás világát, illetve a hangszereken keresztül rácsodálkozzanak az emberi kultúra sokszínűségére. A gyűjteményben található német, osztrák, angol, amerikai és finn citerák, valamint olyan képzőművészeti alkotások, melyeket citerára álmódott meg



a mővész. A citerák mellett egyéb népi hangszerek is helyet kaptak a győjteményben.

Látható itt furulya, tárogató, tekerő, cimbalom, népi hegedő, kecskeduda, tambura és gyermekjátékok. A legidősebb magyar népi hangszerek az 1800-as évek elején, a legfiatalabbak napjainkban készültek. Ezek közül sok olyan állapotban van, hogy bárki által megszólaltatható. Jelentős nemzetközi hangszergyőjtemény is látható Európa, Ázsia, illetve Afrika távoli országaiból.

A hangszergyőjtemény kiállítja Bán Mariann keramikus-mővész 216 darabból álló cse-

répsígyőjteményét, melyet a mővésznő 2013-ban aján-dékozott a Leskowsky Győjteménynek. Látható továbbá Péter Vladimir Munkácsy Mihály-díjas, magyar ötvös- és szobrászmővész paraszthege-dő-győjteménye is, melyet változatos formavilág, valamint anyaghasználat jellemez. Ezek azért érdekesek, mert nem hangszerkészítő-mesterek készítették, viszont megpróbálták lemásolni a mesterhangszereket.

Zene minden korosztálynak

A Leskowsky Hangszergyőjteményben a látogatók bepillan-



tást nyerhetnek a hangszerek lenyőgőző világába. Az egyik legizgalmasabb élmény, hogy gyermek vagy felnőtt maga is megszólaltathatja ezeket a hangszereket. Míg egy hagyományos múzeumban a kiállítási tárgyakhoz általában nem szabad hozzányőlni, itt éppen az ellenkezője az elvárás: a hangok, rezgések, ritmusok megismerésének egyik legjobb módja, hogy az ember maga tapasztalja meg, milyen érzés egy-egy hangszeren játszani.

A győjtemény egyik legfontosabb küldetése, hogy közelebb hozza a zenét az

emberekhez, különösen a fiatalokhoz. Kodály Zoltán szerint „a zene mindenkié”, és ebben a szellemben működik ez az intézmény is. Nem kell profi zenésznek lenni ahhoz, hogy valaki élvezze a ritmus és a dallam világát. A hely különleges atmoszférája mindenkit magával ragad: a hangok mesélnek, a dallamok összekötnének. A zene univerzális nyelv, mindenkit közelebb hoz egymáshoz. A zenei élmény szórakoztató, tanulságos és felejthetetlen.

Hoksza Ildikó



Kulturális ajánlat – Katona József Könyvtár

A Katona József Könyvtár várható programkínálatáról Steiner Petra kommunikációs és közönségkapcsolati referens tájékoztatta olvasóinkat.

Három éves korig bezárólag várják a babákat és felnőttek kísérőjüket a csütörtökön délelőtti 10 és 11 órakor kezdődő Babahancurka mondókázókon. A részvétel ingyenes, viszont érvényes Babaolvassójegyre (ennek megváltása térítésmentes), valamint előzetes jelentkezéshez kötött.

A történetrajongó gyerkőcök kedvence a szombat délutánonként 3 órakor kezdődő Túl az Óperencián családi délután, melyen rendre egy-egy kedves, tanulságos mese hangzik el, ami mellé olvasmányajánlóval, valamint közös kreatív alkotómunkával készülnek a könyvtárosok.

Szerdánként délelőtti fél 10-től kaphatnak szakmailag hiteles választ kérdéseikre a

családalapítás előtt állók és a kisgyermekesek a Híres Csaláldmentor Egyesület HírCsE csacsozóján. Jelentkezni hétfőn reggel 8 órától az egyesület zárt Facebook-csoportjában lehet.

A korai nyelvi nevelésben potenciált látóknak április 11-én és április 25-én érdemes ellátogatniuk az intézménybe. Előbbi napon délután fél 5-től óvodásoknak szóló foglalkozás, utóbbikor pedig 10 órától Helen Doron Kecskemét térítésmentes babaangol alkalom várja az érdeklődőket. A részvétel mindkettő esetében ingyenes, viszont előzetes jelentkezéshez kötött!

A digitális kompetencia-, valamint a programozási ismeretek fejlesztésben nyújtanaik segítő kezét a gyerekeknek a robotika foglalkozások, melyek között ki-ki megtalálja a korának, tudásának megfelelő. Minden kedden és csütörtökön Könyvtári robo-

tóra, szombatonként pedig Robotépítők (márc. 22., ápr. 5. 15 óra), Robotika kicsiknek Sphero INDI kocsirobotokkal (heti váltásban 9 vagy 15 órakor), Szombati Spike (ápr. 5. 10 óra) és Kreatív kalandok (ápr. 5. 16.15 órától) várja az érdeklődőket. A részvétel valamennyi esetben ingyenes, viszont olvasói tagsághoz, valamint előzetes jelentkezéshez kötött.

Egész hónapban várja az intézmény VR szolgáltatása az érdeklődők jelentkezését. Az Extra olvasójegyek birtokosai előre válogathatnak a meghirdetett időpontok közül, akik viszont nem rendelkeznek könyvtári tagsággal, azok minden hónap utolsó szombatján (március 29., április 26. 14 óra) élhetik át a virtuális valóság élményét az Europe Direct Bács-Kiskun jóvoltából.

Egy-egy specifikus téma érdeklődői a havi rendszerességgű klubfoglalkozásokon

találkozhatnak egymással. Március 21. Manga tanoda (videojátékok (MMORPG-k) a mangák világában), március 27. Star Wars Könyvtári Jedi Akadémia és Filmbárbarok (képregényadaptációk), március 29. 16 óra Kecskeméti Helytörténeti Klub (bemutatózik a könyvtár Helyismereti győjteménye, előadó: Kozma Róbert könyvtáros), április 1. 15 óra Nyugdíjas Könyvbarátok Klubja (Bolondos irodalom: Vidám történetek, viccek, novellák) és április 8. 14.30 óra (Húsvét előtt a kalácsról, előadó: Kissné dr. Kovács Adrienne etnográfus, tanár), április 3. Harry Potter Klub, április 17. Sci-fi kedvelők, április 24. Filmbárbarok (téma: horrorfilmek (+18)) és Star Wars Könyvtári Jedi Akadémia, április 25. Manga tanoda, április 26. 16 óra Sztoriműhely forgatókönyvíró foglalkozássorozat (téma: Fordulópontok. Jelenet, történet, szekvencia),

április 30. Ars poetica könyvtári versklub (téma: szegény). Az időpont nélküli alkalmak egyaránt délután fél 5-kor kezdődnek.

Március 25-én 17 órakor zárul Dr. Virág Ágnes művészet-történész DigiKomm című, online kommunikációról szóló offline előadássorozata, melynek utolsó témája az okos könyvtárak lesznek.

Március 26-án délután 5 órakor folytatódik új cím, Találkozások név alatt Kriskó János kulturális szakújságíró beszélgetéssorozata. Vendégek lesz Cserekyei Andrea operaénekes és Hollókői Huba, a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar művészeti vezetője.

Legközelebb Szabó Zoltán fotográfus hívja vetített képes

előadásra az Utazók a könyvtárban turisztikai sorozat közönségét. A március 27-én délután fél 5-kor kezdődő program úti célja Irán. Következő hónapban, április 24-én pedig Gárdus Tibor és dr. Tiba Anikó lesznek az idegenvezetők, akik Észak- és Közép-Vietnámba „viszik magukkal” az érdeklődőket.

Séta érettségi előtt Zombortól Udvarhelyig (meg viszsza!) című kommentárral ellátott útinapló bemutatóján vehetnek részt az érdeklődők április 2-án délután 5 órától. Az intézmény vendége a kötet szerzője, Nikowitz Oszkár, beszélgetőpartnere Orosz István író, grafikusművész.

Április 5-én délelőtt 10 órától minden a játékokról fog

szólni a Kecskeméti Társasjáték Kör Egyesülete Társasjáték klubjában. Ehhez a remek társasokat és a felkészült játékmestereket is az egyesület biztosítja.

Április 8-án 17 órakor nyitják meg Apáti-Tóth Sándor fotográfus kiállítását, melyet ezt követően az intézmény Nagytermében lehet megtekinteni nyitvatartási időben, kivétel programok ideje alatt.

Muráncsik Mónika irodalomterapeuta legközelebb április 15-én délután fél 5-kor várja Biblioterápiás foglalkozásra az érdeklődőket. A 90 perces alkalom célja a próza/lírai szöveg/kreatív írás segítségével az önismeret mélyítése, melyen a részvétellel ingyenes, viszont előzetes

jelentkezéshez (személyesen II. emeleti Zenei szolgáltatás, e-mailben info@onetextcloser.hu) kötött legkésőbb április 12-ig.

Április 22-én délután 4 órakor mutatkozik be a közönségnek az Eleki Életmódközpont egy előadással, melynek címe: Mozgásszervi betegségek és természetgyógyászati módszerek, előadó: Dr. Wynn Horsley, az Eleki Életmódközpont orvosa.

Ismét segítő kezet nyújtanak a Nemzeti Adó- és Vámhivatal munkatársai a lakosságnak az éves adóbevallás ügyintézésében. Április 25-én (pénteken) 10 és 16 óra, április 26-án (szombaton) 10 és 13 óra között fordulhatnak hozzájuk kérdéseikkel az érdeklődők a könyvtár Nagytermében.

Filmkritika – Oscar-díj átadás 2025

Az Oscar-díj a filmművészet legmeghatározóbb elismerése, ahol – általában – a legjobb filmek kapnak elismeréseket. Ugyanakkor a legtöbb embernek nincs se ideje, se kedve komolyabban elmélyedni a témában. Éppen ezért gondoltam arra, hogy készítsek egy összefoglalót, amelyben leírom a saját gondolataimat az idei győztesekkel kapcsolatban.

Emilia Pérez

Amikor először megnéztem az Oscar-díj jelöltjeit, mint minden évben, szembejött velem több, számomra addig ismeretlen film is. Ezek közül azonban volt egy, ami tizenhárom kategóriában is elindult. Ez igencsak felcsigázta az érdeklődésemet, ugyanis 2024-ig mindössze tizennégy filmnek sikerült ennyi vagy több jelölést elérnie, és azok mind remek alkotások voltak. Hogy lehet tehát, hogy nem hallottam róla?

A válasz egyszerű: nem egy kifejezetten kiemelkedő műről beszélünk, sőt a rossztól sem áll feltétlenül messze. Ez egy nem túl eredeti ötlet, felszínesen kidolgozva, többségében középszerű alakításokkal megtámogatva, ráadásul még a zenék sem igazán működnek

benne, pedig muscalként ezen a téren többet várna tőle az ember.

Azonban nem egy univerzális baklövés következménye, hogy ennyi jelölést begyűjtött, hanem egy okosan megválasztott témának és főszereplőnek a hatása. Ugyanis a történet egy drogbáró transznemű nővé való átalakulását követi végig, és a hitelesség jegyében a főszereplőt is egy transznemű nő játssza.

Azonban ez nem lenne baj. 2015-ben hasonló témával foglalkozott A dán lány c. film is, amit én egy kitűnő alkotásnak tartok. A probléma a színvonallal van. Nem nevezhetünk valamit a „legjobb”-nak csak azért, mert egy kulturális szempontból releváns témával foglalkozik, ha közben minőségileg nem üti meg a megfelelő szintet.

Szerencsére azonban a józan ész győzelmet aratott, és mindössze két kategóriában díjazták a filmet. Zoë Saldana remek alakítást hozott, így megérdemelten nyert a legjobb női mellékszereplő kategóriában. A másik sikert az El mal c. dal érte el mint a legjobb eredeti dal. Személy szerint ezzel nem értek egyet, ugyanakkor ezen a területen nem is vagyok kellőképpen

kvalifikált egy megfelelő döntés meghozatalához.

Anora

Most pedig térjünk át az idei év nagy nyertesére, a hat jelölésből ötöt díjra váltó Anorára! Mint az Emilia Pérezzel, úgy ezzel is a jelöltek listájában találkoztam, mivel a film mind a nemzetközi, mind a hazai szinten 18+-os besorolást kapott – elsősorban az explicit módon ábrázolt meztelenség miatt –, így elkerülte a figyelmet.

Azonban megnézése után teljes magabiztossággal állítom, hogy ez az idei év egyik, hanem legjobb alkotása. A történet egy alkalmi szexmunkát is vállaló sztriptíztáncosnő és egy orosz milliárdos elképzelt fiának házasságát mutatja be. Bár a szinopszis alapján talán egy egyszerű romantikus filmnek tűnhet, valójában sokkal mélyebb kérdéseket feszeget, mint amire alapból számítani lehetne.

Éppen ezért teljesen megérdemeltnek gondolom mind a legjobb filmért, legjobb rendezőért, legjobb eredeti forgatókönyvért, valamint a legjobb vágásért járó Oscar-díjakat. Az egyetlen, amivel kapcsolatban kétségeim vannak, az Mikey Madison alakítása, amivel kiérdemelte a legjobb

női főszereplő címet. Félreértés ne essék, remek alakítást nyújtott, de már ha csak a kategória tavalyi győztesének, Emma Stone-nak az alakításával vetjük is össze, egyértelműen látszik a minőségbeli különbség. Ugyanakkor az idei verseny nem is volt kifejezetten kiélezett ezért a díjért.

A brutalista

Az Anora legnagyobb vetélytársának számító film tekintetében talán az év legnagyobb vesztesének, ugyanis a tíz jelölésből mindössze háromat tudott megnyerni, ami elsősorban annak köszönhető, hogy a nagy rivális szinte minden kategóriában legyőzte. Ugyanakkor fontos megjegyezni, hogy már három trófea is elkészült teljesítmény.

A második világháború után az Egyesült Államokba emigrált magyar építész eljátszó Adrien Brody örülhetett legjobban, ugyanis már másodikzorra szerzi meg a legjobb férfi főszereplőnek járó díjat. Rajta kívül a legjobb eredeti filmzene, valamint a legjobb operatőri munka után járó elismeréseket zsebelhették be kollégái.

Helyi vonatkozása is van a történetnek, hiszen nemcsak a stáb, de mi, magyarok is sajnálhatjuk, hogy a legjobb

vágás címet nem A brutalista gyűjthette be, hiszen egy honfitársunk, Jancsó Dávid végezte el ezeket a munkálakat.

Wicked

Nehéz úgy megítélni egy történetet, hogy csak az első felét és a végét ismered, különösen akkor, ha fogalmad sincs, hogy hogyan lehet logikai bukfencek nélkül összekötni a kettőt. És ez a helyzet, ha az Óz, a nagy varázsló gonosz nyugati boszorkányát teszed meg pozitív főhősnek a filmében.

Azonban kétségtelen, hogy a filmnek így is vannak erősségei, amelyek közül kettőt díjra is tudott váltani: mind a legjobb látványtervezés, vala-

mint a legjobb jelmez kategóriákban kiérdemelte a győzelmet a Wicked.

Dűne: Második rész

Frank Herbert méltán legendássá vált, a science-fiction egyik alapkövének számító könyvének adaptációját grandiózussága miatt két részre kellett bontani. A második rész 2024 elején érkezett meg a mozikba, és mindenkit elképesztett a látványvilág kidolgozottságával.

A befektetett munkának meg is lett az eredménye, mivel a legjobb vizuális effektek kategóriában tarolt a film (bár személy szerint a Majmok bolygója: A birodalom c. alkotás ezen a téren jobban teljesített). A

második Oscart pedig a legjobb hangért kapta meg a Dűne, bár ebben a kategóriában egyedül egy animáció, A vad robot volt tényleges ellenfele.

Áradás

És ha már A vad robotnál tartunk, meg kell említenünk a riválisát is, ami sikeresen elvitte a legjobb animációs film trófeáját a Dreamworks elől: az Áradást. Ez a mű nagy meglepetésnek számított szakmai körökben, mivel egy állatok főszereplésével készült, beszéd nélküli alkotásról van szó. Ráadásul az animációja is különleges, mivel egy ingyenes, elsősorban videójátékokhoz használt programmal készítették el.

Konkláv

Végül, de nem utolsósorban az idei év egyik legkiemelkedőbb alkotásáról szeretnék pár szót szólni. A Konkláv számomra egy rendkívül fontos üzenetet hordozott, amelyre az alkotásról szóló januári kritikámban ki is tértem. Éppen ezért, szerintem ez a mű több díjat érdemelt volna, mint amennyit kapott. Ugyanakkor az is vitathatatlan tény, hogy sajnos minden kategóriában volt olyan színész vagy film, ami jobb volt nála. Ez alól egyedül a legjobb adaptált forgatókönyv kategóriája képez kivételt, ahol meg is kapta a mű a neki járó elismerést.

Berkecz Lázár

Dallos Dalma: Anyám és én

Már megint mit csinál? Bökdősi a billentyűket. Időnként keres ugyan a tekintetével, de mintha nem is látna, merengve néz rám. Jól viselkedem, nem zökkentem ki. Csinálja csak a dolgát, én meg az enyémet! Túl vagyunk a vacsin. Bár még nincs itt az ideje a lámpaoltásnak, a tele pocim vízszintet kíván. Felveszek egy kényelmes pozitúrát, és töprengem az élet nagy dolgain.

Csak ketten vagyunk, anyám és én, de nincs ez ellen semmi kifogásom, megvagyunk. Időnként találkozom a féltésveireimmel, őket imádom, meg anyám szüleit is. Mostanában már nagyon sok időt töltök anyámmal, korábban ez nem így volt. Vagy egyedül hagyott, vagy ha sok időre kellett elmennie, a nagyszülőknél dekoltam, teljes komfortban, jó ételekkel körbevétel. Olyan is volt, hogy napokra elutazott, én eleinte mindig vártam, feszülten figyeltem a kinti zajokat, de aztán feladtam a hiábavaló várakozást. Mamám mindig finomakat főz nekem, Papámmal meg sétálni megyünk, mert kell a friss levegő. Mama nem szeret sétálni, se baj, Papa igen, és séta közben büszkén mutat be a szomszédoknak. Nem mindig zavar, ha belépnek az aurámba, de néha, ha nincs hangulatom, utálatos tudok lenni. Papám-

nak akkor is én vagyok a mindene, anyám már rég leszólna a fejem az ilyen viselkedésért.

Egy ideje elköltöztünk másik lakásba, itt minden új. Van lift, mert magasan lakunk, kisebb a lakás, mások a szomszédok. Szeretem az új szomszédjainkat, főleg a közvetlen szomszédot. Szerintem ő is szeret, mindig kapok tőle valami csemegét. Anyám morgolódik, hogy elkényeztetet, és az ő hibája lesz, ha innentől majd el is várom a finomságokat, de szerencsére az én szomszédomat nem lehet eltántorítani az adakozástól, én pedig hálás vagyok érte.

Pár napja kaptam egy új kötött pulcsit. Nagyon cucci, kis róka van rajta, mondjuk garbós, amit utálok felvenni, de amikor már fent van, nincs vele bajom. Büszkén feszítek benne, az utcán meg is bámulnak az emberek, ilyenkor anyámra pislantok, veszi-e az adást, ő persze büszkén mosolyog. Én vagyok az ő „édes drágája” – így becéz.

Ha beteg leszek, anyám rohan velem az orvoshoz, nagyon aggódik miattam. Amikor szurit kapok – már pedig ha beteg leszek, folyton szurit kapok –, és nem sírok, megdicsér a bátorságomért.

Ami nem hagy nyugodni az az, hogy miért alszik reggelente olyan sokáig. Egy dara-

big lefoglalom magam, de ha már nagyon unatkozom, addig szórakozom vele, amíg fel nem ébred. Kávét készít magának, és a bögrével meg a telefonjával visszatelepszik az ágyba. Ilyenkor az ölébe kucorodok, néha együtt nézzük a videókat a telefonján. Aztán végre elindul a reggel. Mióta már nem dolgozik, teljesen laza tempóban csináljuk végig a napokat, nem kell rohanni sehova, és ez igen megnyugtató.

Egyvalamit kifejezetten utálok. Túl gyakran megyünk szépítkezni. Azt gondolom, indokolatlanul gyakran, ráadásul mindig kettesben hagy a fodrásszal, és így nem tudja, miket művel velem az a perszóna. Hogy én hogy gyűlölöm az egész tortúrát! Amikor végre végzünk, és eljön értem, a hazaúton rá sem nézek, spurizok, mint egy őrült, alig tud lépést tartani velem, de megérdemli. És ezzel nincs vége. Otthon még nagyon sokáig duzzogok, nem engedem magam lekenyerezni semmivel. Azaz igen, elfogadom a vigaszdíjat, de nem arányos az átélt megpróbáltatásokkal. Totál meg vagyok sértődve. Szerinte gyönyörű és illatos lett a frizurám. Kit érdekel? Nekem előtte is primán megfelelt. Mivel látja, hogy nem megy velem sokra, békén hagy, és idővel nagy kegyesen meg

is békülök, persze. De tudnia kell, hogy fenemód helytelenítem az eljárást, és punktum.

Tudom, hogy nem ő az igazi anyukám, sokszor hallottam tőle, hogy hathetes koromban vett magához, és életem viszontagságos első hat hetét kompenzálja évek óta. Ami teljesen felesleges, hiszen abszolút nem emlékszem, mi történt életemnek ebben a korai szakaszában, viszont egyáltalán nem bánom a törődést. Mindenki azt mondja, milyen jó dolgom van, sokan irigyelnek azért a szeretetért, amivel anyám elhalmoz. Nekem ez már alap, így szoktam meg, s mivel nem emlékszem a rossz időkre, nem tudom összehasonlítani semmivel, ami másmilyen lenne, mint eddig, szóval nekem ez így természetes.

Hogy visszaélek-e vele? Naná! De ő akkor is szeret, ha néha az agyára megyek. És mióta együtt vagyunk, olyan érzékeny lett, ha elvesztett lelkekről lát híresztelést a telefonján, potyognak a könnyei. Ilyenkor mindig vágyik a közelségemre, szorosan átölel, szüksége van arra, hogy egymásba kapaszkodjunk.

Bevallom, megválogatom, kivel jövök ki jól, és sokan vannak, akiket egyszerűen nem tudok bevinni. Az időszaks pasijait sosem bírtam

első blikkre, kellett idő, hogy eldöntsem, elfogadom vagy kiutálom a házból. Igazából akkor vagyok nyugodt, és anyám akkor figyel rám a legjobban, ha csak mi vagyunk egymásnak, ketten. Egyszer nekem is volt egy fiúm. Az egy dolog, hogy a mai napig sok fiúnak tetszem, de az más volt. Olyan szerelemféle dolog, aztán elmúlt, és nem találkoztunk többé. Úgy gondolom, a pasikkal állandóan csak a baj van, ki kell őket szolgálni, gyámoltalanok, közben meg akaratosak. Kinek van erre szüksége? A pasimentes övezet, amiben jelenleg is élünk, feszültségektől mentes, és ha rajtam mú-

lik, ez így is marad. Anyámnak nem is lenne ideje arra a frusztrációra, ami egy pasival jár a saját dolgai mellett. Ő állandóan csinál valamit: vagy pingál, vagy könyvet búj, veri a billentyűket, ajándékokat készít, néha finomságokat süt, tesz-vesz a négy fal között. Kinek volna energiája minde mellett még rajtam kívül valaki másra is? Na, ugye!

Idén kilencéves lettem, kiskamaszkorba léptem, de jelentheti azt is, hogy közepkorú hölgygé avanszáltam. Attól függ, honnan nézzük, de mindegy is, mert anyám a mai napig békiként kezel, közben elvárja, hogy úgy viselkedjek,

mint a komoly felnőttek. Ez nem kicsit paradoxon, de hogy mondhatnám meg neki, ő a nagy, okos felnőtt, én meg az ő kicsi lánya?

Vigvázó szeme állandóan rajtam pihen, és sűrűn kapom a szemrehányásokat, ameny nyiben a viselkedésemmel zavart okozok, ami valljuk be, minden nap előfordul. De mit is várhat el tőlem, sosem vitt sem oviba, sem suliba, és ott-hon sem vitte túlzásba az oktatásomat.

Bella így, meg Bella úgy... „Gyere ide, te rosszasság!” Dehogy megyek! Kivárok jó hosszán, s mikor már feladnám, akkor engedek a kérésnek.

Majd, ha én akarom! Elnézést, de van nekem önérzetem meg akaratom.

„Na, gyere ide, drágaságom! Bújj ide hozzám, kell az ölelés!” Összeborzolja hófehér sörényem, szeretetem jeléül megnyalom a kezét, próbálnám én az arcán is, de nem engedi. Nem értem, mi a baja ezzel. Hiszen az ő kicsi lánya vagyok, és azt mondja, nagyon szeret. Meg is unom a hiábavaló próbálkozást, leugrom az öléből, és keresek egy hűvös helyet, ahol eldobhatom magam, onnan nézek rá. Ő pusztit küld, én vakkantok válaszul, és minden el van rendezve. Szeretés van.

Márciusi tennivalók a kertben

Az igazán előrelátó kertész már a téli hónapokban megtervezi, hogy milyen sorrendben végezze a tavaszi munkákat, mit és hová ültessen. Bevallom, én nem vagyok előrelátó, kertésznek sem mondhatom magam.

De ha eljön a tavasz, ha már érezni lehet az egyelőre még alig-alig melegítő napsugarakat, akkor a szó szoros értelmében „bezsongok”. Mint a masszív alkoholista, aki italkiméréstől italkimérésre jár, úgy járom én a gazdaboltokat, hogy ha fér, ha nem fér, összevásároljak mindent, amiről úgy hiszem meg tudom termelni. „Vagyonokat” költök magokra, pedig több féleből is maradt tavalyról, sőt tavalyelőtről is, de úgy hiszem, azokból már nem lesz semmi.

Mindenekelőtt kosárba kerül az elmaradhatatlan zöldborsó és dughagyma. (Utóbbi soha nem éri meg a befejeződést, zöldhagymaként az utolsó szálág elfogyasztja a családot.) A borsóból három-négyfélét is veszek, hogy különböző időben érjen. Sosem így történik, szinte mindegyik egyszerre szemesedik be.

A sárgarépa, petrezselyemgyökér sem maradhat el, bár az én kertem agyagos-vályogos talajában rövid marad, százfélre elágazva. Érdekes, hogy a paszternák ugyanitt

olyan lesz, mint amelyet szeretnék.

A saláta, a retek, a spenót, a sóska sem vált be nálam. Az első csökött marad, a retek idő előtt kukacos lesz (permetezni nem merem), a spenót (talán mert a veteményesre kijelölt helyen sehol sincs árnyék) két-három levél után már fel is magvadzik, a sóskanak egy idő után – számomra érthetetlen módon – nyoma veszik.

Vetőburgonyát nem veszek, a fogyasztásra vásárolt, de már kicsirázott krumplit ve-

kiszámíthatatlan időjárásban én kockáztatok. Egyetlen sor bokorbab és néhány szem futóbab már március végén, április elején földbe kerül, a többi majd később. Próbálkozásom tavaly eredményes volt.

Nos, a legfontosabb márciusi teendőt, a vetést meg kellett volna előznie a vízvezetékrendszer átvizsgálásának, ám ezt elfelejtettem.

Most szembesültem azzal, hogy a kerti csap egyik alkatrésze a fagy miatt megrepedt, s az egyik slag is kilyukadt. A



tem el minden évben. Biztosan nem hoz annyi gumót, mint a vetőburgonya, de újkrumplinak addig, amíg az ára már megfizethető lesz, éppen elegendő.

Ami nálam igazán bevált, az a bokorbab és az egyre ritkább helyen kapható Juliska bab. Noha hamar szállásodik, íze semmihez sem hasonlítható. Persze a bab vetésénél meg kellene várni a májusi fagyok elmúltát, de ebben a teljesen

sérült részt eltávolítottam, a toldáshoz meg siettem összekötöt vásárolni. (Mindezt már akkor, amikor a vetést be kellett volna locsolni. No de majd jövőre erre is ügyelek.)

A jól végzett vetés után – szokásomhoz híven – elkezdtem bókászni a kertben, azaz körbejárni. Bizony megijedtem, hogy még mennyi munka vár rám. A gyümölcsfák elszáradt ágait lefűrészelni, a rózsákat, málnabokrokat meg-



Kovács Klára

metszeni, s még hátra van az alapos lemosó permetezés is.

Ugyanakkor még szeretnék ültetni nagy szemű fekete szedret és többféle gyümölcsfát is. Szedret próbálok ismerőstől szerezni – cserébe málnatövet adnék -, a meggy, cseresznye fákért indulok a kertészetekbe. (Szerencsére a helyüket már tavaly ősszel kiástam, a komposzt alja pedig már összeért, csak ki kell szedni.)

Gyanítom, hogy mindezzel nincs vége a tavaszi teendőknek. Virághagymákat is kellene ültetni, virágmagokat – mindenekelőtt a sok kártevőt távol tartó bársonykát – elvetni, s minden nap akad valami, ami még hátra van. Egy biztos: derékfájás, fáradtság ide vagy oda, nincs az a pszichológus, aki jobban karbantartaná a lelket, mint a kertész számára a kert.

A kertészkedő Jókai

A nagy író kertészeti témájú műveiből – mai helyesírással módosítva – ezúttal olyan részleteket ragadtunk ki, amelyek megszívlelendők vagy csak kertészkedők számára is.

Jókai szerint „A szőlő nem engedelmes jobbágy, mint a krumpli, a ki tudja már a kötelességét: – a szőlő a szolgabíró, aki munkára hajt s halasztást nem enged. Aki szőlőt ültet, nagy urat vesz magának.”

És aztán mibe kerül mindez?

Ezt kérdezi tőlem minden szőlős gazda, a kinek a lelkére beszélek, hogy ne nézze el mohamedán fatalizmussal, hogyan rája ki a lába alól a szőlőjét ez a fene féreg; hanem tegyen úgy a hogy én, és sokan mások: védje a meglevő szőlőjét szénkénekezéssel, műtrágyázással! De hát mibe kerül ez?

Hát nekem kerül a szénkénekezés és műtrágyázás a szőlőtermésemnek egy ötöd-részebe; minden öt hektó új borból egy hektónak az ára rámegy a védekezésre. Magamnak marad négy. A ki sajnálja azt az egy ötödrészt ráfordítani, az elveszti mind az ötöt. Igen világos a számítás. Egyik tenyerünkben van a »kevés«, a másikban a »semmi«. Melyiket szorítsuk marokra?

Az Istenbogárkája

Kisgyerek korunkban, mikor a kertben játszadoztunk, bizonyosan mindnyájan hallottuk az anyánktól, a dajkánktól, a játszópajtásunktól, hogy az Istenbogárkáját elfogni nem szabad, megölni pedig vétek.

Ez a népbabona igaz és komoly.

Az a kedves, szelíd, kicsiny, gömbölyű bogárka, karmazsin piros hátával, melyen négy fekete petty látható, a kertésznek a legjobb barátja. – Ha elfogjuk, a tenyerünkben tesszük, meg nem csíp, végig sétál az ujjunk hegyéig, onnan

két levéltetűt: egy nap alatt százat. Ha a mi tudós kertészeink kitalálnák a módját, hogyan lehet az Istenbogárkáját mesterséges úton szaporítani, akkor ez egymaga elég volna, hogy kertjeinket a mindent elpusztító aphid-férgektől megszabadítsa.

Az én sziklakertem

Mikor az én svábhegyi telkeket megvásároltam Schweitzer hegedűgyárostól, házastul 2200 forintért, akkor azon nem volt egyetlen gyümölcsfa sem. Tavaly kínáltak már ezért a kertemért épületestül har-



tova repül. Ábrándos leányok azt hiszik, hogy a merre a »Katalinka bogárka« elrepül a kezükből, arról a tájról fog hozzájuk érkezni a vőlegény.

No hát ez a szelíd, jámbor teremtetés a leghatalmasabb pusztítója a mi legcudarabb ellenségünknek, a levéltetűnek.

Nyáron át elnézem óra hosszat az üdvös működését. Egyetlen Istenbogárkája egy óra alatt elemészt tizen-

mincezer forintot. De hát nem adom el. Ez az én életemnek a föltétele. Egy millióért sem tudnék magamnak jó egészséget és jó kedélyt vásárolni, a mit a kertem megad nekem.

Az én módszerem a víz megfogására

Mindjárt a kertészkedésem kezdetén megtanított erre a szükség.

A kinek kert kell, annak öntözni kell. A Sváb-hegyen pedig az egyedüli forrásvíz a »Mátyás kutja.« Derék Corvin-korabeli építmény. De ez már negyven év előtt is alig adott a helyben nyaralók szükségleteire elégséges ivó- és főzővizet.

Én tehát, hogy öntöző vizet kapjak, azt tettem, hogy nagy (több száz akós) ciszternákat ásatam, erős fa bodonokkal kiburkolva, amikbe az esővíz a lakóház és a később épült gazdasági épület tetejéről összegyűlemlott.

Ezek tették lehetővé a kertészkedést a hegytetőn.

Most már, midőn vízvezetékünk van az egész Svábhegyen, uraság a dolgunk: nem öntözünk többé a ciszternákból; de azért azok most is nagyon jó szolgálatot tesznek, mert a beléjük ömlő esővizet ma már korhadó dongáikon keresztül elvezetik az alsó homokrétegekbe, az odáig lenyúló gyümölcsfák gyökereire...

Azonkívül minden út végében, a kerítés mellett vízfogó gödrök vannak ásva, melyek a záporfolyást fölfogják. Az udvaromról lefolyó záporvíz pedig egyenesen leomlik a betemetett kőbánya völgyébe; ott néha akkora tó lesz belőle, hogy a kacsák lubickolnak benne. Két nap múlva már elnyelte az öles porhanyított talaj az egész tavat. Körtefa, almafa, nagyon örül annak s háládatos a kapott víziert...

Én annak az égből jött áldásnak, az esőnek, minden csöppjét megbecsülöm, s nem engedem a telkem kerítésén kimenni.

Az NB1-ben szereplő Kecskeméti TE csapata az MTK elleni meccsükön hatalmas gólparádéval örvendeztette meg a szurkolókat. A mérkőzés végeredménye 5:0 lett. Az első gól után bizakodók voltak a KTE drukkerai, de a sportszerető ember tudja, hogy az egygólos hátrányt könnyű ledolgozni. Azonban a gyorsan érkező második gól után már reménykedni lehetett abban, hogy tudja a csapat tartani az előnyét. Azonban azt senki nem gondolta volna – főként a korábbi meccseket tekintve –

Helyi futball hírek

hogy a csapat végül 3:0-s vezetéssel vonul a félidőben az öltözőbe. Ezt követően a második játékrész is tartogatott izgalmakat és végül beállították az 5:0-s végeredményt.

Ezt követően a tabella élén álló Puskás Akadémia otthonába látogatott csapatunk. Bár az első percek a KTE-nek kedveztek, de 30 perc után mégis 3 gólos hátrányba kerültek. Innen ugyan szépített a csapat de az egyenlítést

nem sikerült kiharcolni a felcsúti stadionban és az utolsó percekben még beállította a hazai csapat a 4:2-es végeredményt.

Március 2-án újra egy jó erőket képviselő csapatot látott vendégül a KTE. A Puskás Akadémia és FTC után a harmadik helyen álló Paks érkezett a Széktói Stadionba. A több válogatott játékost is felvonultató alakulat ellen a győzelem nem jött össze, de

egy pontot sikerült itthon tartani. A végeredmény 2:2 lett.

A Katonatelepi SE felnőtt csapata 2025. 02. 22-én Kunszentmiklóson kezdte meg a tavaszi idényt, ahol 2:1-es vereséget szenvedett. Ezt követően Kerekegyháza csapatát fogadták. Ezen a mérkőzésen az eredmény 1:0 lett.

A Katonatelepi SE felnőtt csapata jelenleg a 3. helyen áll a tabellán. Gratulálunk nekik és további sikereket kívánunk!

Schaáf-Peller Anita